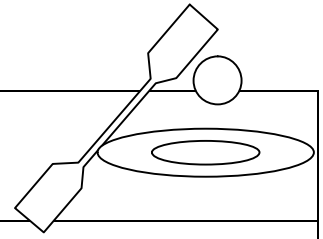
Référentiel des compétences techniques en eau calme (DOMINANTE KAYAK POLO)



Pagaie couleur	☞ **Blanche** ☜
Etape DPAL	***DECOUVERTE*** ***Etape du « ballon cible », tout autre élément est « obstacle ».***
Milieu	☑ Le milieu n'est pas spécifique : eau calme, milieu propre et dégagé d'obstacles. ☑ Les aménagements sont sécuritaires, ludiques et informationnels.
Matériel de navigation	☑ Kayak plastique, volume et longueur adaptés, formes arrondies « initiation » polyvalente.
Objectifs, Procédures et Organisation	☑ Découverte du déplacement. ☑ Expérimentation de l'instabilité relative et de acceptation de se mouvoir vers un objectif identifié à l'avance. ☑ Tâches : **Globalisées**
Compétences globales en KAYAK propres à la navigation	☑ Se déplacer avec un objectif global en utilisant une pagaie dans un milieu adapté au support choisi. ☑ Etape des boucles et des détours.
Compétences globales en KAYAK POLO propres au jeu	☑ Découvrir un déplacement complexe avec les lâchers et les reprises en mains de la pagaie. ☑ Expérimenter l'instabilité relative liée au bateau et accepter de se mouvoir vers le ballon. ☑ **Organisation / ballon :** Ramasser – Lancer – Se déplacer…

CONDUITE Ensemble des dispositifs mis en oeuvre pour parvenir à un résultat : la DIRECTION	**Se situer dans le milieu**	☞ Il fixe son regard sur un seul objectif précis à la fois (bouée, but, ballon…). ☞ Il apprécie difficilement les distances et les vitesses. ☞ Il ne prend pas d'informations variées sur le jeu.
	Prendre en compte les informations recueillies pour définir son projet de navigation	☞ Il fixe son attention sur sa pagaie dans l'eau ou sur la pointe de son bateau pour réguler ses actions de direction. ☞ Il réagit toujours aux déviations de trajectoires avec un retard très important.
	Construire une trajectoire en maintenant, en changeant, et en contrôlant la direction par rapport au jeu	☞ Il reste dans une immobilité relative : il n'est pas concerné si le ballon est éloigné. ☞ Il cherche à se précipiter sur le porteur de balle si celui-ci est proche. ☞ Il réalise des déplacements peu ou pas cohérents par rapport à son jeu.

PROPULSION Ensemble des dispositifs mis en œuvre pour parvenir à un résultat : la VITESSE	**Créer un point dur**	☞ Il cherche à découvrir l'appui en immergeant sa pale dans l'eau.
	Percevoir et utiliser les différents périmètres des actions	☞ Il sait immerger partiellement et positionner ses pales dans l'eau à proximité de son corps. ☞ Il n'est pas concerné par le espace de jeu éloigné. ☞ Il n'est concerné que par l'espace situé en avant de son corps.
	Associer les placements de la pale à la direction de la réaction (différencier les actions…)	☞ Il commence seulement à intégrer le phénomène d'action /réaction. ☞ Il ne différencie pas ou peu ses appuis, à cause d'orientations qui sont peu adaptées et d'amplitudes faibles.
	Moduler les paramètres du rendement de la propulsion	☞ Il utilise l'énergie de ses bras semi fléchis pour se tirer et, parfois, des mouvements saccadés d'avant en arrière du tronc.
	Utiliser le corps comme chaîne de transmission de l'appui	☞ Il a une position avachie du haut du corps. ☞ Il ne tend pas ses bras. ☞ Il a les jambes souvent tendues, à plat au fond du bateau. ☞ Il n'utilise pas l'appui sur ses calages de pieds, ni sur les différents contacts du corps avec le bateau.

EQUILIBRATION Ensemble des dispositifs mis en œuvre pour parvenir à un résultat : l' EQUILIBRE	**Expérimenter l'équilibre statique dans des supports ou des situations de plus en plus instables**	☞ Il flotte assez « passivement posé » sur son bateau et subit l'instabilité relative de l'embarcation, par des réactions opposées, tardives et souvent trop intenses. ☞ Il s'engage trop latéralement pour attraper le ballon, parfois jusqu'à un dessalage involontaire, ou au contraire ne sort jamais les bras de l'axe du bateau pour attraper le ballon (il utilise sa pagaie à plat comme un « râteau »).
	Utiliser l'équilibre dynamique lié à l'appui de la pagaie (ou autre) dans l'eau	☞ Il ne crée aucune construction d'équilibration avec sa pagaie qu'il lâche souvent lorsque le déséquilibre est marqué. ☞ Le poids de sa pagaie le déséquilibre principalement latéralement.
	Utiliser l'équilibre résultant de la vitesse du bateau (courant apparent)	☞ Il est déséquilibré latéralement presque systématiquement par la rotation du bateau, même à faible vitesse.

TECHNICO TACTIQUE Organisation du jeu	**En attaque : Porteur de balle**	☞ Il n'organise pas son jeu offensif : en ne progressant pas dans l'espace libre ou en ne passant pas le ballon à un partenaire pour éviter l'opposition. ☞ Il contrôle mal le ballon même à l'arrêt : pertes de ballon nombreuses. ☞ Il perd presque systématiquement le contrôle du ballon pour favoriser les manœuvres de son kayak. ☞ Il lance le ballon souvent au hasard. ☞ Il se déplace sur l'aire de jeu très rarement avec le ballon. ☞ Il n'a jamais la possibilité de tirer au but. ☞ Il ne gère jamais la prise de risque.
	En attaque : Non porteur de balle	☞ Il n'organise pas son jeu offensif en ne se plaçant pas en appui ou en soutien du porteur. ☞ Il reste dans une immobilité relative et n'est pas concerné si le ballon est éloigné ou se déplace sur l'aire de jeu souvent à contre sens, et/ou à contre temps en cherchant à se rapprocher du ballon et du jeu. ☞ Il ne réagit pas aux déplacements des partenaires ou des adversaires.
	En défense	☞ Il n'organise pas son jeu défensif en ne cherchant pas à se placer et à s'orienter en opposition dans l'espace de jeu de l'adversaire et/ou du ballon. ☞ Il ne perçoit pas toujours s'il est en défense, sauf lorsque le jeu est à proximité. ☞ Il tente d'utiliser sa pagaie pour toucher le ballon en l'air ou dans l'eau même si celui ci est trop éloigné. ☞ Il ne se replie pas et reste très en retard par rapport au jeu.